

**REVISTA PRIMEIROS ESCRITOS - EDITAL 2024**

**PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL FILOSOFIA USP**

## Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

Podem candidatar-se alunos de graduação ou graduados há no máximo 01 ano, que não estejam inscritos em programas de pós-graduação (lato ou stricto sensu).

A contribuição é original e inédita e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".

É vedada a publicação num mesmo volume de trabalhos de mesma autoria, mesmo que seja em co-autoria.

É vedada a publicação de textos de mesma autoria numa mesma seção em volumes seguidos, com exceção se for de co-autoria.

O arquivo da submissão está em formato DOC ou DOCX.

A bibliografia deve estar completa, incluindo a paginação dos artigos e eventuais referências em URL.

As citações devem ser realizadas conforme padrão da revista e devem primar pela precisão.

O texto deve estar em espaçamento 1,5; utilizar fonte Times New Roman tamanho 12; empregar itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas devem estar inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em [Diretrizes para Autores](#).

Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em [Assegurando a avaliação pelos pares cega](#) foram seguidas.

O periódico não publica artigos com mais de dois autores.

---

## Diretrizes para Autores

[ATENÇÃO]. Está aberto o período para submissão de trabalhos à revista *Primeiros Escritos*. O período para submissão vai do dia 08 de janeiro até o dia 12 de fevereiro. Veja abaixo as regras para o formato e envio dos textos.

A revista aceita artigos originais, resenhas bibliográficas, entrevistas e traduções, além de poemas, contos e críticas (itens estes que compõem a seção “fora do expediente”), que deverão estar em conformidade com as diretrizes encontradas abaixo em "Condições para submissão".

Condições para submissão:

Os originais devem ser enviados em formato DOC ou DOCX, e devem ser obrigatoriamente submetidos por meio de nosso portal OJS (<https://www.revistas.usp.br/primeirosescritos/about/submissions>) até o dia 12 de fevereiro. Maiores informações podem ser obtidas pelo e-mail: [primeirosescritosfflch@gmail.com](mailto:primeirosescritosfflch@gmail.com)

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade do texto submetido em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores para ajustes.

## ANONIMATO

Não deverá constar nenhuma identificação no corpo do texto nem nas propriedades do documento. Nesse sentido, é necessário que o autor nos envie as informações pessoais na aba Comentários ao Editor no seguinte modelo:

Nome completo: *ex.* Robson Carvalho dos Santos

Universidade e Faculdade: *ex.* USP-FFLCH

Curso: *ex.* Filosofia

Semestre atual: *ex.* 9º

Agência de fomento: *ex.* Fapesp

Email: *ex.* RCS123@gmail.com

## FORMATAÇÃO DO TEXTO

O texto (seja qual for a seção em vista) deverá apresentar as seguintes características de formatação:

- arquivo da submissão deve estar em formato DOCX ou DOC.
- Espaçamento entre linhas 1,5;
- Fonte Times New Roman, tamanho 12 pt;
- Margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm;
- Empregar itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL) para itens em destaque e termos estrangeiros;
- Trazer as figuras (com alta resolução) e tabelas inseridas no corpo do texto e não no final do documento na forma de anexos. Aqueles que usarem imagens e tabelas devem apresentar os direitos autorais, a menos que sejam de domínio público.
- As citações e referências bibliográficas, bem como a bibliografia completa (que deve estar ao fim do texto) deverão ser inseridas conforme descrito no Padrão de Citações e Padrão de Referências.

## IDIOMA

Serão aceitos textos em português ou espanhol.

## TAMANHO OU DIMENSÃO

- Artigos: Os artigos enviados para publicação devem ser inéditos e conter no máximo 20 páginas, incluindo resumo, abstract, palavras-chave, keywords, bibliografia e notas;
- Entrevistas: máximo de 15 páginas, incluindo bibliografia e notas;
- Traduções: as traduções enviadas para publicação devem ser inéditas e conter no máximo 20 páginas, incluindo bibliografia e notas. Traduções maiores poderão ser submetidas por partes. Ademais, para a publicação de traduções é necessário apresentar autorização para eventual publicação na revista, datada e assinada pelo(s) responsável(eis) pelos direitos autorais do texto traduzido
- Poemas e contos: estes devem conter no máximo 10 páginas, incluindo toda e qualquer nota explicativa ou imagem utilizada na obra. O tema é livre para esta seção;
- Resenhas: As resenhas de um livro, ou de vários livros que tratem do mesmo tema, devem conter no máximo 10 páginas, incluindo bibliografia e notas. As resenhas devem apresentar no início do texto a referência completa das obras analisadas. Além disso, só serão aceitas resenhas de publicações com até 3 anos de lançamento.
- Dossiê: Os textos enviados para publicação devem ser inéditos e conter no máximo 20 páginas, incluindo resumo, abstract, palavras-chave, keywords, bibliografia e notas;

## APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS SUBMETIDOS

- Título: Deve constar o título no idioma escolhido (português ou espanhol) e também sua versão em inglês.

- Nome dos autores: Os nomes serão publicados da maneira como forem enviados, bem como a titulação acadêmica e indicação da instituição a que cada autor está filiado.

- Auxílio: Se o trabalho foi subvencionado, deve-se indicar a entidade que concedeu o auxílio.
  
- Notas: Comentários e notas substantivas podem vir em nota de rodapé, de acordo com as normas editoriais da revista. Para referências e citações bibliográficas, conferir os itens Padrão de Citações e Padrão de Referências.
  
- Agradecimentos: Caso necessário, devem ser breves e dirigidos apenas a pessoas ou instituições que contribuíram para a elaboração do trabalho e devem vir no início do trabalho.
  
- Resumo: As submissões no formato de artigo devem ser acompanhadas de resumo de no mínimo 50 e no máximo 200 palavras, na língua do artigo e em inglês.
  
- Palavras-chave: As submissões no formato de artigo podem ter até 5 palavras-chave, na língua do artigo e em inglês, separadas por ponto e vírgula (;).

## PADRÃO DE CITAÇÕES

De acordo com as especificações da revista, o padrão de citações será aquele conhecido como padrão americano (ou, padrão autor-data). Desse modo, seguem os procedimentos para cada tipo de citação:

- Citação com um autor: "Silva, 2014, p. 5", quando a citação estiver ao corpo do texto ou "(Silva, 2014, p.5)", quando não for o caso;

- Citação com dois autores: “Silva e Santos, 2014, p. 5” ou “(Silva; Santos, 2014, p. 5)”;
- Citação com três autores: “Silva, Santos e Oliveira, 2014, p. 5” ou “(Silva; Santos; Oliveira, 2014, p. 5)”;
- Citação com mais de três autores: “Silva [et al.], 2014, p. 5”, ou “(Silva [et al.], 2014, p.5).
  
- Citação de autor entidade: “Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2014” ou (Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2014);
  
- Citação de material sem autoria: indica-se a primeira palavra significativa do título em letras maiúsculas, seguida de reticências: (Contos..., 1912).

*Observações importantes:*

Exemplos de citação:

- Indireta – quando o autor a que se faz referência na citação está sendo apenas parafraseado (sem aspas):

A ironia seria assim um forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982)

- Direta – quando o autor do texto utiliza uma passagem – *ipsis litteris* – um trecho, um fragmento de um autor:

"Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia (...)" (Derrida, 1967, p. 293).

- Direta com mais de três linhas – quando um trecho citado ultrapassar 3 (três) linhas, deve-se tomar o procedimento de: recuo de 4 cm (opcional), retirar as aspas, justificar o texto, modificar o tamanho da fonte para 11 e colocar espaçamento simples. Ex.:

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão. (Nichols, 1993, p. 181)

- Com relação aos casos de citações que omitirem partes das sentenças, deve-se usar três pontos entre parênteses. Ex.:

"Desse modo, a filosofia analítica se distancia da continental por razões, salvos dados enganos, que ultrapassam o regime de suas escolhas objetais." (Valério, 2015, p. 69)

"a filosofia analítica se distancia da continental por razões (...) que ultrapassam o regime de suas escolhas objetais." (Valério, 2015, p. 69)

- Nos casos em que for necessário se valer de palavras que não estão no texto original, a fim de corrigir o sentido que o autor quer dar à passagem, deve-se utilizar colchetes para indicar tais inclusões. Ex.:



"Desse modo, a filosofia analítica se distancia da continental por razões, salvos dados enganos, que ultrapassam o regime de suas escolhas objetais." (Valério, 2015, p. 69)

"Desse modo, [uma se distancia da outra] por razões, salvos dados enganos, que ultrapassam o regime de suas escolhas objetais." (Valério, 2015, p. 69)

- Comentários e notas substantivas devem vir em nota de rodapé, de acordo com as normas editoriais desta revista.

## PADRÃO DE REFERÊNCIAS

- Norma utilizada: [ABNT NBR 6023](#)

- Quando a referência possuir mais de três autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se na sequência a expressão “et al.”;

- Destaques: inserir destaques em itálico nos títulos completos de livros, periódicos, teses, dissertações, Anais, etc.;

- Os títulos dos periódicos devem ser apresentados por extenso, sempre indicando o local de publicação.

- Livros:

Sobrenome do Autor, Prenome abreviado. *Título em itálico*: subtítulo sem itálico. Trad. Nome e Sobrenome do tradutor. Número da Edição, caso não seja a primeira. Local de publicação: nome da editora, ano.

Exemplos:

- Um autor:

Lebrun, G. *Kant e o fim da metafísica*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

- Dois autores:

Boehner, P.; Gilson, E. *História da filosofia cristã*: desde as origens até Nicolau de Cusa. Trad. Raimundo Vier. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1982

- Mais de três autores:

Sobrenome do Primeiro Autor, Prenome abreviado. et al. *Título em itálico*: subtítulo. Trad. Nome e Sobrenome do(s) tradutor(es). Número da Edição, caso não seja a primeira. Local de publicação: nome da editora, ano.

- Capítulos de livro e coletâneas:

Sobrenome do Autor, Prenome abreviado. Título do ensaio. In: Sobrenome dos Organizadores, Prenome abreviado dos organizadores. *Título da coletânea em itálico*: subtítulo. Número da Edição, caso não seja a primeira. Local de publicação: nome da editora, ano. paginação.

- Capítulos de livro ou coletânea cujo autor é também o organizador:

Sobrenome do Autor, Prenome abreviado. Título do ensaio. In: \_\_\_\_\_. (Org.). *Título da coletânea em itálico*: subtítulo. Número da Edição, caso não seja a primeira. Local de publicação: nome da editora, ano, paginação.

- Artigo em periódico impresso:

Sobrenome do Autor, Prenome abreviado. Título do Artigo. *Nome do Periódico em Itálico*, local de publicação, volume, número do periódico, paginação, ano.

- Artigos de periódicos online:

Sobrenome, Prenome abreviado. Título do Artigo. *Nome do Periódico em Itálico*, local de publicação (se houver), volume, número do periódico, paginação, ano. Disponível em: [URL ou DOI]. Acesso em: [data do acesso apenas para URL].

- Artigos sem nome do autor

TÍTULO do artigo. *Nome do Periódico em Itálico*, local da publicação, volume e número do periódico, paginação, ano.

Obs.: Neste caso, a primeira palavra significativa do título escreve-se sempre em maiúscula (CAIXA ALTA).

- Monografias, Dissertações e Teses impressas:

Sobrenome do Autor, Prenome abreviado. *Título em itálico*: subtítulo. Ano. Número total de páginas. Grau acadêmico (Área de Estudos) – Instituição em que foi apresentada, Local, ano

- Dissertações e Teses em formato eletrônico:

Sobrenome do Autor, Prenome abreviado. *Título em itálico*: subtítulo. Ano. Número total de páginas. Grau acadêmico (Área de Estudos) – Instituição em que foi apresentada, Local, Ano. Disponível em: [URL ou DOI]. Acesso em: [data do acesso apenas para URL]

- Livros eletrônicos online ou em formato PDF:

Sobrenome do Autor, Prenome abreviado. *Título em itálico*: subtítulo. Local e Editora (se houver), ano [E-book versão online ou PDF E-book ] Disponível em: [URL ou DOI]. Acesso em: [data do acesso apenas para URL].

- Livros digitais (Kindle, Kobo, Adobe Digital etc.):

Sobrenome do Autor, Prenome abreviado. *Título em itálico*: subtítulo em itálico. Tradutor. Local da publicação: Editora (se houver), ano. Versão Kindle, versão Kobo, etc. Doi e URL (não obrigatório)

- Trabalhos apresentados em congressos:

Sobrenome do Autor, Prenome abreviado. Título. In: NOME DO EVENTO (EM CAIXA ALTA), número do evento, ano do evento, local do evento. Anais... [ou *Caderno de Resumos...* em itálico]. Local: Editora, ano. paginação

- Entrevistas:

Sobrenome, Prenome abreviado do entrevistado. Título: subtítulo (se houver) do artigo. [data da entrevista]. Entrevistador: .... *Nome do Periódico* (em itálico), Local de publicação, volume, número do periódico, paginação, data.

- Resenhas:

Sobrenome, Prenome abreviado do(s) autor(es) do livro. Título: subtítulo (se houver) do livro. Local de publicação: Editora, data de publicação do livro. Resenha de SOBRENOME, Prenome abreviado do autor da resenha. Título da resenha: subtítulo (se houver). *Nome do periódico* (em itálico), Local, volume, número do periódico, paginação, data de publicação da revista.

O artigo também deverá conter os seguinte itens pré-textuais:

TÍTULO: SUBTÍTULO (Caso o artigo tenha subtítulo)

TITLE IN ENGLISH: SUBTITLE IN ENGLISH

Resumo: O resumo (em português) deve ser redigido em fonte Times New Roman, tamanho 11, com espaçamento entre linhas do tipo simples, com alinhamento justificado. Ele deve ser apresentado sem parágrafo e sem referências bibliográficas, contendo no máximo 200 palavras. Deverá conter a questão de pesquisa, o objetivo do trabalho, os procedimentos metodológicos, apresentar sucintamente os resultados e/ou discussões. Sugere-se evitar o uso de citações e siglas no resumo.

Palavras-chave: Palavra-chave1; Palavra-chave2; Palavra-chave3; Palavra-chave4; Palavra-chave5.

Abstract: The abstract should be written using Times New Roman font, size 11, single line spacing...

Keywords: Keyword1; Keyword2; Keyword3; Keyword4; Keyword5.

(Corpo do texto)

## **Fora do Expediente**

Resenhas, contos, poemas...

## **Declaração de Direito Autoral**

### **Proposta de Política para Periódicos de Acesso Livre**

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

1. Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a [Licença Creative Commons Attribution](#) que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.

## **Política de Privacidade**

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.